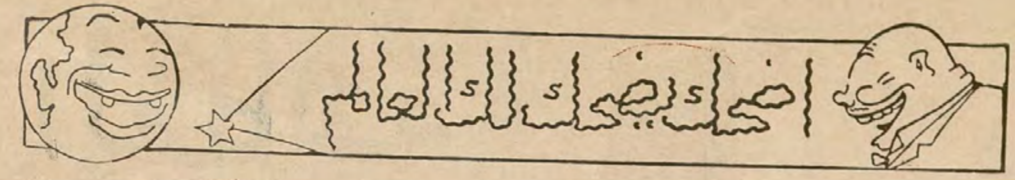

الفكاهة
العدد ٧٢
الاربعاء
الثمن ١٠ مليمات
١١ ابريل سنة ١٩٢٨
الفكاهة



فلتة

أخذ الطبيب يسرد في خطابه المميزات التي تميز الانسان عن سائر المخلوقات الى أن قال :

— ان الانسان قابل للتطور والرقي بخلاف الحيوان . فان الحمار مثلا لا يتغير أبداً . فهو لم يرتق منذ أقدم العصور بل هو باق كما هو . فانتم لم تروا ولن تروا حماراً أرقى واكمل من الحمار الذي ترونه الآن . . .

حل بسيط

الخطيب (بحزن) : لا فائدة من دوام خطبتنا يا حبيبتي . فقد تنبأ المنجم أمس انني سأتزوج امرأة شقراء بعد شهر

الخطيبة (السمراء) : لا بأس . سأصبح شقراء بعد ساعتين

تجربة

الطبيب الاول : وهل تحققت ان الدواء الذي ابتكرته خال من كل سم ؟

الطبيب الثاني : بالطبع . فقد طلبت من زوجتي أن تتناول جرعة منه ففعلت ولم يصبها سوء . . .

قليلات جداً النساء اللائي

يعزمن على التصييف في الخارج دون ان يخبرن أصدقاءهن بالامر قبل ذلك بستة أشهر على الاقل

واللائي يقررن سريعاً اسم الطعام أو الشراب الذي يطلبنه في المطعم

واللائي لا يشكين من اعتلال صحتهن على الدوام

واللائي لا يدعين انهن مظلومات في زواجهن

واللائي يراعين الاحتشام في الملبس

واللائي لا يحلمن بجمال كليوباترة

واللائي لا ينفقن في الشهر اكثر مما تسمح به حالة أزواجهن

فتيات سنة ١٩٢٨

— بابا اعطني نقوداً لشراء فساتين عرسي

— عرسك ؟ وهل عزمت على الزواج ؟

— ألا تعلم ذلك بعد ؟ فقد نشرت الخبر جميع الجرائد . . .

* * *

— لماذا لا تتزوجين علي بك ؟

— علي بك ؟ لا اعرفه

— اذن تزوجي فتحي بك

— فتحي بك ! لا . لا . هذا أعرفه جيداً

رأس مال

الرسام : ان ثروتي كلها هي فني

زميله : لا بأس . فالفقر ليس عيباً

في المحكمة

القاضي — لماذا لم ترد المحفظة التي عثرت عليها الى صاحبها ؟

المتهم — عثرت عليها في ساعة متأخرة من الليل فآثرت تسليمها اليه في اليوم التالي كيلا أزعجه

— ولماذا لم تردها في اليوم التالي ؟

— لم يبق فيها ولا مليم

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك
في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلنا او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات . تخابر بشأنها الادارة
في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

الخيانة العظمى !

تزوجا منذ شهرين . ولكنهما ما زالا في شهر العسل يقضيان وقتهما في وحدة هنيئة ويرتشفان كئوس الحب والغرام . ولكن الزوجة الفتية استيقظت في ذلك اليوم وعلى ملامحها دلائل الاضطراب الشديد والحزن العميق . واذ لمح الزوج هذا الحزن وذلك الاضطراب اقترب منها وهو يرتجف يسألها عن سبب حزنها . فانحدرت الدموع من عينيها النجلاوين وقالت :

— آه . عزيز . عزيز . انت . . . انت تخونني هكذا ؟ ! . . آه . . . لن أنسى . لن أنسى

— ماذا ؟ ماذا يا حبيبتي ؟ انت تعلمين انني لم أفارقك منذ زواجنا

— حـ . . . حـ . . . حلمت انك كنت تقبل امرأة أخرى

عند المخدم

الافندي — أنا سريع الغضب وأريد خادمة هادئة لا تأبه لغضبي ولا ترد مهما قلت لها

المخدم — عندنا طلبك : سيدة عجوز كانت تعمل في شبابها عاملة تلفون

سؤال محرج

كانت احدى الراهبات تلقي درساً في الكتاب المقدس على تلميذاتها فقالت :

— يجب عليكن يا تلميذاتي العزيزات أن تتعودن تحمل الآلام بلا ضجر ولا تململ . ولتكن كلمات الكتاب المقدس دائماً حاضرة في أذهانكن وقد قال : « من صفعك على خدك الايمن فحول له الايسر »

فما كان من احدى الفتيات — وكان عمرها ست عشرة سنة — الا أن قالت :

— ولكن اذا قبل أحد خدنا الايمن بدل الصفع ؟

فابتسمت « الاخت » ولم تجب على هذا السؤال المحرج

الميّـــه

بقلم الاستاذ فكري أباظه

ولا أقول « المياه » لاني أود أن أنقل بكل أمانة لقراء الفكاهة الصرخة – بنصها – المنبعثة من أرجاء القطر وبالاخص من الوجه البحري ...

وزارة الاشغال متشائمة . ومهندسو وزارة الاشغال يحذرون الجمهور كل التحذير من الكارثة المقبلة ...

« ما فيش ميّـه » !

هذا هو الجواب الذي يتلقاه يومياً كل وفد من وفود المزارعين من مهندسي الري في المنطقة ...

وحديث « الميّـه » يكاد يزري بحديث المذكرة البريطانية والرد عليها . ولو شئت ان تصل بين موضوع الحديثين لوجدت الصلة متينة : « فالميّـه » من السودان – والسودان من تحفظات ٢٨ فبراير – وتصريح ٢٨ فبراير هو اليوم محل الاخذ والرد بين وزارتنا ووزارتهم ...

***

ويتساءل الفلاحون السذج على مصاطبهم قائلين : هل يا ترى يمتد سلطان وزارة الاشغال المصرية الى منابع النيل فتستطيع ان تتأكد مما اذا كان سبب هذه الكارثة طبيعياً أو صناعياً ؟ !

يتساءلون : هل الحق على السماء والمطر أو الحق على أصبع الانكليز وأغراض الانكليز ؟ !

وصدقوني لا يمنعني مانع من الاشتراك في تساؤلهم الا الخوف من ان اتهم بالجهل والا خشية ان يقال لي ان المسألة يا حضرة ... مسألة مناسيب وأمطار لا مسألة سياسة ومشاغبة ...

***

ليكن ما يكون ، فما العمل ؟ !

مهما ارتفع سعر القطن ارتفاعاً مناسباً هذه الايام فلا شك ان السواد الاعظم من الفلاحين لا علاقة له بهذا الارتفاع : لقد باعوا جميعاً والحمد لله من زمن بعيد وأصبحوا الآن على « فيض الكريم » ...

والسنوات الماضية سنوات كاسدة آزمة ترتب عليها تراكم الديون وتراكم اعلانات البنوك والمحاكم فالحالة الاقتصادية في البلد من أسوأ ما يكون ...

ومهما وصل سعر قنطار القطن في العام المقبل الى عشرة جنيهات أو أكثر « فالميّـه » ستهبط به في الواقع الى أربعة أو ثلاثة جنيهات ...

ما العمل ؟ !

دعونا من الحكومة ومن وزارة الاشغال فما دامت « الطبيعة » هي الخصم اللدود فلا حول ولا قوة الا بالله ...

وتعالوا نفكر في وسائل الاستعداد للكفاح ضد الازمة المقبلة . وبالله عليكم لا تنتظروها حتى تسقط عليكم فجأة سقوط الصواعق من السماء فتبدءون التدبير والتفكير . وانما اللبيب اللبيب من أدركها قبل حلولها بثاقب نظره البعيد وأعد لها العدة من الآن ...



في طريق الهرم

السائح : احنا ستة سواحين والحمير اللي هنا اثنين ، عايزين اربع حمير كمان

الحمّار : ما تفتكرش يا خواجه ، بس أأمر وحالا كل واحد منكم حمار

ما العمل ؟ !

اذا أحسنتم الظن بي فاني أقترح اتباع الوسائل الآتية بكل دقة في الحال :

أولاً – تتساهل وزارة الاشغال تساهلا عظيماً جداً في التصريح للآلات البخارية المعطلة وترجىء تنفيذ التصليحات المطلوبة حتى تعتدل الحال فيستطيع المزارعون أن يديروها بحالتها الراهنة لينتفعوا بها ولينتفع بها الجيران ...

ثانياً – لا داعي لزراعة الارز الا في المناطق المحدودة التي لا تزرع الا الارز . ومصيبة الاقلية أهون وأخف وقعاً من مصيبة الاغلبية ...

ثالثاً – ينتقل كبار موظفي وزارة الاشغال الى الارياف للمرور باستمرار ليطلعوا بأنفسهم على الحالة وليبادروا بالعلاج في الحالات المستعصية وألا يتركوا الامر كله – وهو أمر خطير – للمهندسين في مناطقهم الواسعة البعيدة الاطراف ...

رابعاً – تخصص الحكومة مبلغاً من الاحتياطي لانشاء آبار ارتوازية حكومية في مختلف الجهات بأجر بسيط لصغار المزارعين وهي عملية تجارية رابحة اذا أرادت أن تضمن تحصيل الضرائب بسهولة وبدون أن يجر تحصيلها على البلاد نكبة مالية خطيرة ...

خامساً – تتسامح الحكومة مؤقتاً في تقسيط وتحصيل الاموال المستحقة كأثمان البذرة والسماد مع تأجيل دفع الاموال أو تقسيطها على فترات ...

سادساً – هذا هو واجب الحكومة بقدر ما يمكن أن يتفادى به اختلال نظامها المالي . وبقي على الافراد واجب أخطر وهو الاقتصاد المنزلي من كل الوجوه واليك البعض على سبيل المثال :

١ – الاضراب هذا العام عن السفر الى خارج القطر ...

٢ – مقاطعة الملاهي وموائد القمار ومحال المراهنات ...

٣ – مناشدة الآنسات والسيدات أن يبتكرن هذا العام « مودة » جديدة رخيصة بذوقهن السليم فيطلقن على الملابس المتواضعة اسم « ملابس الازمة » وحبذا لو تصدرت الحركة الموسرات الزعيمات فبرزن في الصالونات والمجتمعات بالازياء

(البقية على صفحة ١٦)

ايه اللي عاوزه من دنيـــــاك؟

بلغت م العمر السبعين
ومن الفلوس عندك ملايين
ولك عيال جدعان ناجحين
وقرش موش واخد وياك

وفضلت طول عمرك تتعب
تجمع وف البنك المقلب
لا حد يشرب ولا يلعب
ايه اللي عاوزه من دنياك

ولك بنات أحسن ستات
لا بنت مره تقولك هات
ولا لك قريب مسكين شحات
ولا لك صديق طالب جدواك

زوّجتهم لرجال أسياد
عاوزه كساوي للاولاد
ذليل على فضلك معتاد
ايه اللي عاوزه من دنياك

ولا لك تكايا في الوادي
أو زاويه أو معهد هادي
أو اسبتاليه أو نادي
وعلّتك داء الامساك

تصرف عليها من مالك
يجري عليها خيّالك
مالوش سند غير أفضالك
ايه اللي عاوزه من دنياك

لو اللي عندك م الاموال
وقت تاكله مع العيال
ومنه يفضل ملو شوال
ما تقولي وحياة اللي براك

يطبخ ويؤكل زي طعام
ما تخلصوهش ف تسعين عام
يغني على طول الايام
ايه اللي عاوزه من دنياك

من الحاكم للدكان
مشغول وطول عمرك قلقان
تفضل مسافر كل زمان
والهم دايماً ماشي معاك

ومن المحامي للكتّاب
ساعه كتابه وساعه حساب
ف المفتخر أو ف الركاب
ايه اللي عاوزه من دنياك

ف القطن والبزره غرقان
وتقضي طول ليلك سهران
من مصر للجيزه لاسوان
لحد إعتـا يطول مسعاك

غلال وحلبه وتقاوي
تدرس مشاكل ودعاوي
ف البرد والحر الكاوي
ايه اللي عاوزه من دنياك

يشغل دماغك طول العام
دايماً ف تاكسي أو ف ترام
من النعاس دايب وتنام
اللي جمعته موش يكفاك

ميت مشكله والف قضيه
والا كل لقمه وطعميه
في قطر ولاً ف عربيه
ايه اللي عاوزه من دنياك

على الدوام هاجر بيتك
أموال كتيره ويا ريتك
ف القهوه عمري ما رأيتك
تفضل كدا ملطوش بعماك

حرام عشاك ويّا عيالك
تلتذ ساعه بأموالك
مالك كدا ملحوس مالك
ايه اللي عاوزه من دنياك

اقعد بقا وريّح قلبك
جسمك بحقه بيطالبك
وعيش لاهلك ولربك
تبت خالص بزياداك

وروق وفرفش وتهنّى
وساعة راحة يتمنّى
الجري دا مالوش معنى
إيه اللي عاوزه من دنياك

شايفك كده ماشي مملول
مصاب في قلبك أو مسلول
ومستوي وضهرك محلول
يا شيخ ما تشفق على بلواك

تتلوى وتجرجر رجليك
والميه رايحه تغطي عينيك
والارتعاش واخدك في ايديك
إيه اللي عاوزه من دنياك

انت ضعيف من لحم ودم
ارتاح بقا بزياده هم
عمرك أهو ولّى يا عم
والموت ملاحقك بص وراك

منتاش جماد مقطوع من صخر
وافرد في إيدك وبلاش وفر
وأهي بقت رجلك ف القبر
إيه اللي عاوزه من دنياك

بزياده جري ف حر وبرد
و ن كنت موش عاوز سي فورد
نظم أمورك زي اللورد
زي الغني ما هو ماشي هناك

الجري ما يليقش ف سنك
يبقاله مال أكتر منك
وشوف وكيل يشقى عنك
إيه اللي عاوزه من دنياك

صاحب الفلوس ف الغرب سعيد
لكل شيء عنده مواعيد
يلعب تنيس يركب ويصيد
و نتّ هنا ف خناق وعراك

يعرف يقسّم أوقاته
شغله وأكله وفسحاته
ويّا بنيه ولاّ بناته
إيه اللي عاوزه من دنياك

قرشك وإن قيل عنه رب
وابعد به عنك ضنك وكرب
ابحث كدا ف بلاد الغرب
و نتّ هنا خادم لغناك

ما تكنش عبده كن صاحبه
يكفيك من الدهر نوايبه
تلقّ الغنيّ خادم صاحبه
إيه اللي عاوزه من دنياك

سافر بلاد الغرب وشوف
يوهب لاهل العلم ألوف
و نتّ هنا زي المتنوف
خدام وعيشة الفقر كراك

ازاي يعيش صاحب الاموال
وهوّ في حل وترحال
غني وأوسخ من شيّال
ايه اللي عاوزه من دنياك

و ن قلتلي دا موش شغلك
سيبني ف حالي من فضلك
موش راح أطاوعك على عقلك
لحد ما اتقى النصح كواك

منتاش شريكي ف أعمالي
مالك يا شيخ انتَ ومالي
وأفضل ملاحقك بمقالي
إيه اللي عاوزه من دنياك

الدكتور ابراهيم شرودى

الاشكال تدل على المقاصد — او الى اين يذهب النساء



الى الفسحه

الى مرقص الشارلستون

الى زيارة الاولياء

الى حديقة الحيوانات

الى موعد غرامي

الى التفتيش عن زوجها

ملحوظ — في الاسبوع القادم (من اين يأتي الرجال)

شطحات معتوه

مثلثات

صدر الاسلام : زمن الخلفاء الراشدين
صدر المجلس : كرسي الرئيس
صدر الدجاجة : بعيد عنك

* * *

فوق القانون : المجنون والطفل والحيوان
فوق الريح : في مهب الهواء
فوق السطح : حبل الغسيل

* * *

شمال أفريقية : ساحل البحر الرومي
شمال مقبلة : ريح بحرية آتية
شمالك ، يمينك ، اوعى رجلك

* * *

زهرة النرجس
زهرة الطاولة
زهرة السجارة

أصول الامثال

(لك الجنه يا عبيط) قاله الجنرال فوش للجندي الفرنسي المجهول

(لا حزن دام ولا فرح دام) قاله روتشلد عندما أغلقت عليه خزانة أمواله فمات فيها

(اللي ما تعلمه الاهالي تعلمه الايام والليالي) قاله محمد علي باشا الكبير عندما تعلم القراءة والكتابة بعد سن الاربعين

(اللي يجاور الحداد يتحرق بناره) قاله الملك البرت ملك بلجيكا عندما احتلت المانيا بلاده في طريقها الى فرنسا

الاوائل المعنوية

شهر العسل أول الحياة الزوجية
موسم القطن أول السنة المالية
يوم القيامة أول دخولنا جهنم

شيء عن المرأة

اذا كان الرجل عبوساً فهي في منتهى العقل
واذا كان الرجل بشوشاً فهي في منتهى الجنون
واذا أكلت فهي في منتهى البخل
واذا تزينت فهي في منتهى التبذير
واذا نظر اليها قريبها فهي في منتهى الحياء
واذا نظر اليها الغريب فهي في منتهى الوقاحة
واذا اعترفت بذلك فهي في منتهى الصدق
واذا أنكرته فهي في منتهى الكذب

وهي

تدوس على أهلها مرضاة لزوجها
وتحرص على سرها وتفشي أسرار غيرها
وضحكها رياء وبكاؤها خداع
ولو تمكنت مني بعد هذا البيان لشربت من دمي وأكلت من لحمي والكبد والنحر سمك في البحر

أسباب ونتائج

جهل الناس بالتاريخ صير بهاء الدين قرەقوش معدوداً من سخفاء الحمقى

الزوجة : اخص على أصلك دول قالوا ان الست ما يصحش تنضرب ولا بورده
الزوج : معلوم دا الورد غالي . . .

وجهلهم بالادب صير ابن الرومي من فحول الشعراء

وجهلهم بعلم النفس جعل أبا العلاء المعري من شرار الملحدين

فلعنة الله على العامية التي يسمونها المدرسة الحديثة

أنواع الضرب

ضرب بالعصا على رأس المكابر في الحق

وضرب من ضروب الهوس يظهر في محلات القمار

وضرب الامثال التي أريد أن تفهموها لتعلموا اني من حكماء المجانين

كروية الارض

يقولون من جهلهم ان الارض كروية فكيف يمشي عليها ماء نهر النيل الطويل على شكل القوس صاعداً هابطاً حسب كرويتها مع أن الماء لا يمشي إلا على طريق مسطح أو منحدر ؟

أسئلة علمية

من هي الداية التي يكون على يديها توليد الكهرباء ، ومن هي المرضعة التي ترضع اولادها ؟ وفي أية مدرسة يتعلمون ؟

ومن هو والدهم ، وما صناعته ، وأين يجلس لنراه ؟

كيف يسلم اتباع الملوك من الروماتزم وهم يجلسون في البلاط ؟

ما هي الشروط التي تتوفر في الخياط الذي يفصل بطانات الملوك ؟

أعرف رجلا

كان في سجن طره ، مكث فيه عشرين سنة متوالية ، ثم انتهت مدة عقوبته فأفرج عنه ، ولا شك في أنه عاش في ذلك السجن طول تلك المدة من غير أن يدفع أجرة سكنه ، فما قول رجال القانون في قضية يرفعها ويطلب بها اثبات ملكيته لذلك السجن بوضع اليد ويأخذه من الحكومة وهي لا تنكر مكثه فيه تلك المدة ؟

من شاء من المحامين أن يرفع هذه القضية على نفقته وله نصف سجن طره عند كسب الدعوى فليطلب مني عنوان ذلك المدعي



النحاس باشا : مش ممكن طبخة الاستقلال يكون لها طعم الا بعد ما ابيض الدست ده



خروج الانكليز عن تقاليدهم

كانت الى اليوم تقاليد الانكليز الموروثة في عالم السياسة ، وعالم التصريحات ، الجمود والبرود . .

وللنحاس باشا الفخر كل الفخر في انه هدم هذه التقاليد وأخرجهم عن حدود الرزانة والوقار فاسرفوا في السباب بغير موجب ، وسمح وزير الداخلية الانكليزية وهو يحتل منصباً رسمياً خطيراً لنفسه أن يصفنا « بالجهل وعدم الفطنة » . . .

وأن تفرط منه هذه الالفاظ السوقية في معرض توجيه الكلام عن رئيس وزارة دولة أخرى . . .

ما سمعنا بهذا في عالم المخابرات الدولية . ولا في آداب القانون الدولي العام . واذا أردت أن يصيبك الذهول فتذكر ان هذه الالفاظ المبتذلة الحادة تخرج من فم وزير يمثل دولة مغتصبة معتدية على استقلال وحقوق دولة أخرى . . .

يطلبون الى النحاس الحكمة واللين والمرونة وكأنهم يطلبون الى صاحب البيت المهدد بالانتهاك أن يحبس عواطف الكرامة وأن يستعمل اللين والتعدي على أبواب المخادع . . .

« الجهل وعدم الفطنة » هما فيما وراء البحار أما في مصر فأدب جم ، وأسلوب رائع ، ومطالبة سلمية رقيقة حازمة . . .

أنتم أنصار الباطل فكيف نطالب المستحيل وننتظر منكم كلمة حق ؟ !

المذكرتان

أما المذكرة المصرية فقد جمعت كما قلنا بين الوداعة والحق الحازم . وأما المذكرة البريطانية فما هي الا « طبعة ثانية » لتصريح ٢٨ فبراير مضافاً اليها الانذار المشئوم الصادر في نوفبر سنة ١٩٢٤ . . .

والمفهوم بالبداهة ان الوزارة المصرية لم يتغير موقفها وفقاً لما جاء بمذكرتها . .

ويعزو البعض الضعف ـ غير المنتظر ـ في المذكرة الانكليزية الى قرب الانتخابات البريطانية العامة . وهكذا يتملقون الجماهير ويتمسكون حتى يتمكنوا . . .

المستقبل ؟!

كيف يكون المستقبل ؟

أو بعبارة أخرى ما هو المنتظر ؟

قانون العمد وقانون السلاح في مركزهما العادي . فان أتمتهما لجنة الداخلية بعد درسهما مع وزارة الداخلية تحرج الموقف . وان حالت الميزانية دون نظرهما هذه الدورة لم يولدا احتكاكا

إنما البحث كله الآن في قانون المظاهرات والاجتماعات . وقد انتهى منه مجلس النواب ويشتغل مجلس الشيوخ في مسألة مادية فيه خاصة بسقوط فقرة من الفقرات . . .

فلو ان مجلس الشيوخ أجازه حول لجلالة الملك لاصداره . وهنا يفرضون ان جلالة الملك قد لا يوقعه فاذا مضى شهر نفذ . أو من حق جلالة الملك أن يرده للمجلس ولا نظن إلا ان المجلس يصمم على اجازته . . .

فاذا ما وقعه جلالة الملك وأصبح قانوناً نافذاً فهل يتدخل الانكليز أو ينتظرون التطبيق العملي ؟ !

لا داعي للحدس والتخمين ويكفي اننا بسطنا الموقف وفي الحين المناسب نتعرض له من جديد .



الدكتور (يفتخر ببراعته) : صحتك تحسنت النهارده

المريضه : عشان ماشربتش الدوا

رجاء للوزير الاول

أبدينا اعجابنا الكلي بوزيرنا الاول مصطفى النحاس باشا . ولا شك انه موفق في مواقفه كلها ونجاحه يرجع لايمانه الثابت . ونقول بكل اعتدال ورزانة اننا نفضل بعد كل تلك الادوار سياسة الصراحة بعد ان فشلت سياسة المجاملة والكياسة . . .

انما نتقدم لرئيس الوزراء برجاء بسيط هو ان يقتصد نوعاً في الخطب والتصريحات لا لاننا نخشى ان تجر الى مواقف حرجة . وانما لاننا نرى من طبيعة السياسي أن يتكلم بقدر . . . ودولته ان فتح باب الكلام على مصراعيه شجع الكثيرين على استثارته وانتزاع التصريحات منه وفي هذا مضيعة للوقت واجهاد للوزير . لقد أدى واجبه لهذا الحد وأعلن كلمة مصر واضحة جلية جريئة فلينكب على عمله وليدع غيره يتكلمون . . .

تلغرافات الصحف الخارجية

ألم أقل في هذا الباب مراراً ان تلك التلغرافات الكثيرة التي تنقل لنا من انكلترا مقالات جرائدها أصبحت مملة سمجة فضلاً عن كونها تكلف صحفنا كثيراً ؟ !

ان نشر تلك المقالات يشجع الصحف الانكليزية على الهذيان والهذر فتخدش أذهان جماهير الرأي العام الانكليزي وتضايقنا بلا موجب . فهل لنقابة الصحافة ان تضرب عن نقل هذه السخافات ؟ !

ان اقتراحاً كهذا يبحث اليوم في دوائر القيادة المحلية وعسى أن يؤتى ثمرة . . .

حزم رئيس مجلس النواب

« ويصا واصف » حقيقة خلق لرياسة مجلس النواب . فهو من جهة مغرم كل الغرام وإن سمح لنا بتعبير أصح قلنا مجنون كل الجنون بتقديس حرية الرأي . وهي صفة نبيلة سيستفيد منها مجلسنا

حذار من حيل اللصوص : قصة سينمائية في ٧ فصول



صاحب الاتمبيل : اظن دلوقت مافيش خطر على الاتمبيل

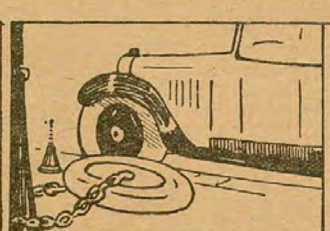


اللص : يراقبه عن بعد

اللص يفك العجلة الخلفية



. . . ثم يفك العجلة المربوطة في العمود ويضع مكانها الاخرى



. . . ثم يركب الاتمبيل ويهرب به

صاحب الاتمبيل (وقد عاد) : الله الله

العمود لسه محله امال فين الاتمبيل

النيابي كل الاستفادة . ثم هو فوق ذلك حازم وقد ظهر حزمه في اصراره على تنفيذ النظام الذي اقترحه عند نظر الميزانية . وهو اخطار الرياسة قبل الجلسة باسماء الراغبين في الكلام وموضوع الكلام لينتظم العمل – ولتستعد الحكومة ولجنة المالية – وليختصر الوقت – وليكون الكلام مدروساً منتجاً . . . وعبثاً حاول احمد بك ماهر وابراهيم بك الهلباوي أن ينسخا في ظرف ٢٤ ساعة ما أقره مجلس النواب . . .

وقد أسفر العمل عن انتظام الجلسات وتحضير الموضوعات واختصار الوقت . . .

بين وزير المالية ومقرر اللجنة المالية

بينهما « شيء » بلا شك . . .

والدليل انه بقدر ما يتحمس صدقي باشا لمشروع الكادر المقترح بقدر ما يتحمس محمد باشا محمود في الدفاع عن الموظفين . . .

والنسبة دائماً محفوظة في الهجوم والدفاع . . .

وقد تلي بيان طويل لوزير المالية على المجلس في الاسبوع الماضي . وقد عني هذا البيان عناية خاصة خارقة للعادة « بكادر الموظفين » فوزير المالية يقطع خط الرجعة على المجلس ويعلن سياسته باندفاع . وسنرى ان الرد سيكون على القياس من جانب صدقي باشا . وهكذا يظل « كادر الموظفين » في كل عام محل شد وجذب بين المجلس والحكومة . وهكذا تظهر الحكومة بأنها في جانب الموظفين من غير داع اذ لو ترك الامر على بساطته وطبيعته ما أحدث هذه الضجة . . . قد يكون محمد باشا محمود مصيباً ولكنا لا نستحسن « شن الغارة » على الموضوع من البداية مع ان مجال الكلام واسع أمام وزير المالية في الوقت المناسب . . .

مقابلة هندرسن للنحاس باشا

قبل ان يرسل نص المذكرة الانكليزية للحكومة قابل المستر هندرسن دولة النحاس باشا وأخذ يناقشه في مشروعات القوانين موضوع الاخذ والرد بين الحكومتين . . .

وقد اتصل بنا ان جنابه لم يفز باستخلاص وعد خاص بايقاف هذه المشروعات وانما كان الجواب انها ستسير سيرها الطبيعي العادي . . .

ولهذا أرسلت المذكرة والظروف المقبلة هي الحكم !

لم يميل الانجليز الى اللين ؟

لم يتوقع أحد أن تكون المذكرة الانكليزية بهذا اللين . فما السبب ؟ ؟

أولاً – لان وزارة المحافظين تخشى الانتخابات كما قدمنا . . .

ثانياً – لانهم – على حسب ما اتصل بنا من دوائرهم – يرون ان الرأي العام المصري كله مؤيد للنحاس باشا في موقفه . فهم لا يريدون ان يجعلوا منه – بالشدة – بطلاً كسعد زغلول لان ذلك يتعبهم في المستقبل . وسينتهزون أول فرصة للخلاف الداخلي فيضربون ضربتهم . فلتحذر الاحزاب الشقاق . . .

بيان رئيس الوزراء

القى رئيس الوزراء في جلسة الخميس بياناً ان موقف الحكومة لم يتغير بعد المذكرة البريطانية وقد قام عبد الحميد بك سعيد – لغياب حافظ بك رمضان في الجلسة – فأيد الحكومة باسم الحزب الوطني . . . وتكلم الاستاذ عبدالمجيد ابراهيم باعتباره دستورياً فنسج على هذا المنوال.

ولكن لغط النواب إذ كانوا ينتظرون اسماعيل صدقي باشا . ولكن للباشا وزملائه الباشوات نظرية معقولة . هم يقولون اننا ممثلون في الائتلاف ووزراؤنا الدستوريون تضامنوا مع زملائهم في الرد . فلا معنى للتأييد لانه مستفاد من هذا . وإلا فلم لم يتكلم أحد من السعديين . . . منطق طيب . ولكن مع هذا كنا نود ان يتكلموا

« مطلع »



أعلنت وزارتنا نص المذكرة المرسلة الى حكومة بريطانيا ومن يقرأ هذا النص يتعجب من الضوضاء التي أقامتها الصحف البريطانية بشأنها والتهديد الذي وجهته الينا وكلمة « سخيف » التي وصف بها وزير الداخلية البريطانية هذا الرد. ومثل هذا الوصف كان يمكن أن يعد من المهاترة التي اعتادتها صحف المحافظين عند تناولها شئوننا ولكن ما هو الوصف اللائق لكلام ينطق به وزير مسئول ؟

* * *

ومع كل ما في لهجة الصحف البريطانية من الوقاحة والشراسة فان هناك أملاً كبيراً في التوفيق بين وجهتي النظر ما دامت صحيفة كبيرة محترمة من صحف المحافظين مثل سبكتاتور تطلب جلاء الجنود البريطانية من الآن وتقنع بحماية قناة السويس

* * *

كانت السنداي اكسبرس تهددنا من نحو أسبوعين بارسال الجنود الاسترالية الينا لتأديبنا لما اشتهر عنهم من التوحش سنة ١٩١٩. وقد أوفدت حكومة أستراليا الينا مندوبين لبحث السوق المصرية فكتبا تقريرهما وفيه يقولان: « انه في مقدور أستراليا الحصول على مال وفير في مصر اذا عرفت كيف تتصل بمصر اتصالاً مباشراً ووديا قبل كل شيء ». وفي كلمة « وديا » التعليق الكافي لتلك الجريدة

* * *

ساءت سمعة المخبرين السريين وهي تزداد سوءاً كل يوم بالحوادث التي تقع منهم. وليس غريباً أن يخشاهم الجمهور وهم على هذه السمعة لانهم اذا صح ما يفهمونه به يهددون الامن العام بدلا من أن يحافظوا عليه

وهناك ما يدل على أن كثيراً مما يتهمون به صحيح. فقد قبض على واحد منهم في الاسبوع الاسبق وتبين ان دخله الشهري كان يقرب من نحو مائة جنيه. وبديهي أن المخبر السري لا يرتشي الا في المساعدة على ارتكاب جريمة أو اهمال التبليغ عنها

* * *

قالت جريدة الاخبار: « قلنا ان فتح الله بركات باشا وهو وزير زراعة كان يضغط سوق القطن بمعاضدة حركة البيع على المكشوف في

السيدة: اعمل معروف اقرا لي التلغراف ده أحسن جي لي من ابني
العمدة: اعوذ بالله! ابنك خطه وحش قوي

بورصة العقود وانه كان يخونها بأخباره وأساليبه النزولية بعد عملية البيع واصداره التقارير في غير أوقاتها أو تأخيرها عن مواعيدها وبذلك أصبح من كبار الاغنياء لا من أبيه ولا من جده ولكن بأموال الوفد وبأرباح البورصة »

وهذه تهم خطيرة جداً لا ندري كيف يجرؤ كاتبها على تدوينها ونشرها وكيف يسكت فتح الله باشا بركات عن الدفاع عن نفسه فيها

* * *

العناية بلغة الامة الآن وتحسينها وترقيتها حتى تتسع لمعاني الحضارة والثقافة لا يقل في نظر أبنائها عن العناية بالتجارة أو الصناعة . واللغة الناقصة تؤذي الامة وتؤخرها مثلما يؤذيها تأخر الصناعة ولذلك فان بعض الامم التي تجد أن لغتها لا تسعفها بالتقدم لا تبالي بأن تتركها وتصطنع غيرها . ففي اليابان يجعلون الانجليزية لغة الجامعات . وفي تركيا تفكر الحكومة الآن في جعل الالمانية لغة التعليم العالي لان التركية ناقصة التعبير لا تفي بحاجات الثقافة

* * *

تحاول وزارة الزراعة أن تستثبت الحرير بزراعة التوت وتربية « الدود »

وكل من يدري الاحوال الصناعية في العالم الآن يعرف ان « دودة القز » توشك ان تنقرض منه وان الحرير الطبيعي سيزول من الدنيا قريباً أو يقتصر غزله ونسجه على كميات صغيرة جداً وذلك لان الحرير الصناعي يأخذ مكانه في جميع الاسواق

فهل وزارة الزراعة عندنا تتأخر عن الزمن وتفكر في الصناعات البائدة أو هي واقفة على تطور العالم تنظر للامام وتستعد له ؟

* * *

اشترت الحكومة من معرض الفنون الفرنسية الذي أقيم أخيراً صوراً بمبلغ ٣٠٠٠ جنيه . وقد سبق ان اشترت صوراً أخرى وفي كل وزارة مجموعة صغيرة من الصور التي اشترتها لحسابها

وحبذا لو جمعت كل هذه الصور في دار واحدة لتكون بذرة لمتحف للصور في مصر . فان للفنون الجميلة مقاماً كبيراً في تأصيل الحضارة في الامة

* * *

من مضحكات الازمة الحاضرة بيننا وبين الانجليز هذا الخلاف بين بريطانيا وكندا . فان وزير كندا كذب أقوال وزير بريطانيا بشأن عرض المعاهدة التي كان ،زمعاً عقدها على حكومة كندا ورفض حكومة كندا لها

ومن يقرأ الصحف الكندية لا يسعه الا الاعتقاد بان الكنديين يحسبون أنفسهم أميركيين وقد لا يطول الوقت قبل أن ينضموا الى الولايات المتحدة أو يصبحوا في حكم المنضمين لها

* * *

نظن ان من واجب كل مصري أن يساعد الجمعية الخيرية الاسلامية فانها من مؤسسات البلاد الحية التي تعمل للرقي . فقد جاء في تقريرها الاخير انها تعلم في مدارسها المختلفة ٣٤٣٧٠ تلميذاً منهم كثيرون بالمجان . ويتعلم فيها ٤٦٤ تلميذة منهن ٢٤٨ بالمجان . ولو كانت الجمعية أغنى مالا مما هي الآن لاستطاعت ان تعلم عدد اكبر من هذا العدد وتكسر بذلك قيود الجهل التي تحوطنا . وحبذا لو زادت نشاطها في تعليم البنات فان عدد من تعلمهن قليل جداً بالنسبة الى من تعلم من الذكور

مشاغب



الزوج : لازم تاخدي رأيي دلوقت في الحاجات اللي عايزه تشتريها
الزوجة : طول بالك ، لما اشتريها أبقى آوريها لك وآخد رأيك فيها



محجوب

نظر مجلس النواب في الجلسة التي عقدها يوم الخميس الماضي في ميزانية الدولة فلما تلا معالي صدقي باشا مقرر اللجنة المالية الجزء الخاص بمصايد الاسماك نهض الدكتور محجوب ثابت وتكلم عن فائدة الاسماك وضرورة تشجيع صناعتها واقترح انشاء مدارس مصرية لتعليم الصيد وصناعة الاسماك وهنا أخذ حضرته يسرد أسماء أنواع السمك التي ترد من الخارج ويكررها بسرعة الاكسبرس واسترسل في كلامه كعادته مستطرداً من موضوع الى موضوع حسب خصلته فقاطعه الاستاذ ويصا واصف رئيس المجلس قائلاً :

— انت توهتنا في « بحرك » يا دكتور محجوب

أخوك مين

كان للمرحوم الشيخ سلامة حجازي أخ كلما وضعه في عمل فشل فيه فملّ منه في آخر الامر وعهد اليه في توزيع البروجرامات في صالة « التياترو » وفي ليلة من الليالي حضر الى التياترو وهو في حالة سكر شديد وأحدث جلبة عظيمة فضج منه الحاضرون فخرج المرحوم الشيخ سلامة من حجرته ووبخه على مسلكه الخارج عن حدود الادب واللياقة فغضب الاخ وقال له « انت مين تشتمني ؟ أنا أخوبا الشيخ سلامة حجازي وانت أخوك حتة صعلوك سكير لا هنا ولا هناك » فضحك الشيخ سلامة وعاد الى حجرته

ميتين خلقه

كان الاستاذ ليون ويصا من أسرة ويصا الشهيرة راكباً ذات يوم سيارة من سيارات « فورد » الصغيرة وكان يسوقها بنفسه . وفيما هو يجتاز بها أحد شوارع أسيوط التقى بالنائب المحترم بشرى بك حنا فأخذ يعاكسه بسيارته متظاهراً بأنه يريد دهمه فصاح به بشرى بك قائلاً :

— جرى إيه يا سي ليون ! انت عاوز تموتنا أكتر مما نحن ميتين « خلقه »

أتناطحني ؟

كان نوبار باشا يقدم يوماً للخديوي اسماعيل باشا بعض معتمدي الدول الاجنبية ولما انتهت المقابلة خرج نوبار باشا معهم ليشيعهم الى الباب الخارجي فالتقى بالشيخ الليثي (١) وأحنى له رأسه قليلاً مسلماً على الطريقة الاوربية فلم يكن من الشاعر إلا ان هز سبابة يده اليمنى كمن يريد ان يقول له « كلا » فاستشاط نوبار باشا غضباً حتى اذا فرغ من تشييع المعتمدين عاد الى اسماعيل باشا وقص عليه ما بدر من الشيخ الليثي نحوه أمام معتمدي الدول فنادى المغفور له اسماعيل باشا الشيخ الليثي وقال له « لماذا لما حياك نوبار باشا أشرت اليه إشارة من يرفض التحية » فقال الشيخ الليثي : أنا لم أرفض التحية بل ان نوبار باشا هز لي رأسه كمن يقول لي « أتناطحني » فأشرت له سلباً لان إيه اللي يجيب راسي الزغننة من رأس وزير كبير !

فضحك اسماعيل باشا ونوبار باشا لهذا التخلص اللطيف وبهذا فض الاشكال بين الوزير والنديم

رواية تمثيلية

حضر جلالة الملك فيصل ملك العراق في خلال اقامته في سويسرا الاجتماع التاريخي العظيم الذي عقدته جمعية الامم في سنة ١٩٢٦ لقبول ألمانيا في سلكها وسمع الخطاب الذي ألقاه المسيو بريان وزير الخارجية الفرنسية ترحيباً بألمانيا والخطبة التي خطبها الهر سترسمان وزير الخارجية الالمانية رداً عليه

وعلى أثر ارفضاض عقد الاجتماع أحاط بعض الصحفيين بالملك فيصل وسألوه عن رأيه فيما شاهده وسمعه في ذلك الاجتماع فأجاب وهو يبتسم « لقد شاهدت رواية تمثيلية ولكنها رواية مسلية »

لانه سكوت

لهجت التلغرافات الخارجية كثيراً في الايام الاخيرة بذكر اسم المستر كيلوج وزير الخارجية الاميركية بمناسبة تبادل المذكرات السياسية بين الحكومة الفرنسية وحكومة الولايات المتحدة الاميركية

ومن ألطف ما يروى عن المستر كيلوج ان المسيو استفان لوزان الصحفي الفرنسي الشهير تمكن من مقابلته في أثناء اقامته في باريس لحضور مؤتمر وزراء المالية لحكومات الحلفاء فدار بينهما حديث طويل على شئون شتى ثم أشار المستر كيلوج الى تعيينه وزيراً للخارجية الاميركية فقال « اذا كان رئيسي (أي المستر كولدج رئيس الجمهورية) رجلاً حازماً جداً فهو في الوقت عينه رجل سكوت جداً وقد خيل اليّ لما عينني سفيراً في لندن انه اختارني لهذا المنصب لانه يعرف عني اني لا افتح فمي بسهولة ويخيل اليّ الآن انه لم يقرر تعييني وزيراً للخارجية الا لتأكده من اني سأكون أشد التزاماً للسكوت مما كنت عليه قبلاً »

الوطن فوق الجميع

نشر المسيو لوشير الذي كان وزيراً للحربية الفرنسية في العدد الاخير من مجلة « الالستريتد لندن نيوز » الانجليزية صفحة تاريخية عن تاريخ توحيد القيادة العامة لجيوش الحلفاء في الحرب العظمى ومما نرويه بهذه المناسبة انه لما دعا المسيو كلنصو رئيس الوزارة الفرنسية يومئذ المرشال فوش ليبلغه قرار الحلفاء بتعيينه قائداً عاماً لجيوشه قال القائد العظيم :

— ولكن ربما كان سيدي الرئيس لا يعلم ان لي أخاً جزويتياً (أي من الرهبان الجزويت)(١)

فقال المسيو كلنصو :

— الوطن فوق الجميع يا سيدي الجنرال .. نحن نعينك أنت ولا نعين أخاك

(١) الشاعر الظريف ونديم اسماعيل باشا الشهير

(١) والمسيو كلنصو معروف بكرهه للرهبان

العقل الباطن

نلخص هنا كتاب (العقل الباطن) للاستاذ سلامه موسى ليطلع القراء على آخر ما وصلت اليه عقول كبار المفكرين ، واليك الخلاصة

اهداء الكتاب

الى حضرة محبنا المحتشم الاخ العزيز والذهب الابريز دام بقاه آمين — بعد اهداء مزيد السلام عليكم وكثرة الاشواق الزائدة اليكم والسؤال عن صحة سلامتكم التي هي غاية القصد وبلوغ المرادمن رب العباد مرسل اليكم من طيه كتاب « العقل الباطن » وبعد الاطلاع عليه فيدونا

سلامه موسى

مقدمة الكتاب

الامة جسم والفلسفة أنف تشم به روائح الحياة ، وعلم النفس حذاء تمشي به على بلاط الاخلاق ولما كانت البلاد غولة تلتهم كل ما يلقى اليها من المعارف الدسمة وتشرب كل ما يقدم لها من مرطبات الافكار فقد تعهد الاستاذ سلامه موسى توريد ما يلزم لها من مأكولات العلم ومشروبات الفلسفة في هـذا الكتاب الناضج وما دام الاستاذ سلامه موسى ينفخ في نار الذهن المتزجرج في كانون القوة النفسية فان مطبخ العقول ينتج للبلاد كل ما تحتاج اليه من أجود أنواع بقالة التقدم وفواكه الارتقاء

عبد القادر المازني

الباب الاول

الفصل الاول

نهاركم سعيد

الفصل الثاني

اقرءوا هذا الكتاب بامعان

الفصل الثالث

هذا الكتاب يحتوي على ثلاثة ابواب وأربعة غرف وصالة ودورة مياه لا بد منها للوقوف على حقيقة العقل الباطن

الباب الثاني

الفصل الاول

لا يستقيم فهم العقل الباطن الا بعلم النفس ، وعلم النفس غامض لا يتضح الا بمعرفة الفرق بين الليل والنهار وهل للانسان علاقة بالكواكب أو للكواكب علاقة بالانسان وهذا يقتضي البحث في جميع جيوب الملابس لاستخراج ما فيها من النقود لان للمعادن تأثيراً على العقول أما ورق البنكنوت فلا يجوز وجوده بالمنزل في أثناء التأمل في هـذا العلم لان الاموال مشغلة للعقل الظاهر والعقل الظاهر مشبوك بالعقل الباطل

الفصل الثاني

أكد ابن سيناء ومحيي الدين ابن العربي وابن رشد أن للكواكب تأثيراً في العقول الباطنة بخلاف العقول الظاهرة التي لا تتأثر بالجاذبية بدليل أن الانسان باق على الارض ولو كان لجاذبية الكواكب تأثير على عقله الظاهر لطار الى السماء وأهم الاسباب في بقائه هو تعدد النفوس في البدن الواحد



افكار صبيانية

الاول — شايف البيت اللي فتناه ده ؟ اهو انا اتولدت فيه

الثاني — انا اتولدت في اسبتاليه

الاول — ليه ؟ كنت عيان ؟

الباب الثالث

الفصل الاول

يظن كثيرون ، بل يظن الجمهور ، أن للانسان نفساً واحدة ، وهذا باطل ، فان منا من له نفسان ومنا من له ثلاثة نفوس ومنا من له اكثر ، ولتعلم هذا أفرض انك تريد أن تشتري لنفسك طربوشاً وزوجتك تريد منك أن تشتري لها شبشباً وابنك الصغير محتاج الى بدلة وبنتك الطفلة لا بد لها من فستان وليس معك غير خمسين قرشاً فأنت في هذه الحالة تحت تأثير الشبشب والطربوش والبدلة والفستان وفي باطنك جدال بين هـذه الميول المتعارضة المتعاركة الصادرة من أربع نفوس تتنازع الى أن تتغلب احداها فتشتري الشبشب مثلا

الفصل الثاني

قيل ان النفس هي الروح وقد تقدم أن النفوس متعددة عند الشخص الواحد أما الروح فواحد وهو الثور الذي يدير ساقية الحياة والنفوس المتنازعة في داخل الشخص منبعثة منه وبعضها للشر وبعضها للخير كاولاد الرجل الواحد فان منهم الصالح والطالح والتجار يريد الدمار والمسمار عند الحداد والحداد يريد النار والنار عند الفران الخ ما جاء في كتاب الاخلاق للفيلسوف سبنسر

الفصل الثالث

وظيفة العقل الظاهر معروفة هي التمييز بين القرش والريال ومن والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وقد مر تفصيلها في كتابنا « الفكر الحر » أما العقل الباطن فانه خاص بهضم المواد المغذية من الاطعمة وقد أخطأ في تقديره كتاب « نصيحة الانام في حسن الطعام » للعلامة الزمخشري وهذا العقل الباطن يختص بالاحلام في أثناء النوم ولا لزوم للتفصيل لانه مفهوم

الباب الثالث

علي بياض



فتاوى الفكاهة

الدود الرومي

لماذا سمي الدود الذي يمتص الدم الفاسد بالدود الرومي ولم يسموه الدود الانجليزي ؟

حسن متولي

« الفكاهة » لانه اذا كان انجليزياً كان يمتص الدم النقي كما هي العادة الانجليزية في الامم

شيء من الطب

ما أهم وظائف الغدد الدرقية وما الاسباب التي تقويها ؟

مونبليه م . عطا بكر

« الفكاهة » ليس عندي غدد درقية أسألها عما تقوى به ، أما وظيفتها فقد بلغني أنها رئيس قلم في مصلحة الصحة (بقى تبقى في فرنسا وجي تسألني أنا ؟)

الجنون فنون

نظرات معتوه الفكاهة تدل على العقل الراجح فهل كلمة معتوه هذه من أسماء الاضداد أو هو مجنون صحيح ينطبق عليه قول الانجليز ربما تفوه المجانين بالحقيقة واذا كان كذلك فهل تخرج معتوهكم في مستشفى المجاذيب بالعباسية ومن هو أستاذه ؟

عاقل مجنون

« الفكاهة » معتوه الفكاهة مجنون لا شك فيه وقد تخرج في مستشفى المجاذيب وأنت أستاذه

المرأة الجديدة

لي أخت من والدي كنت أحبها حباً جماً وكانت تقيم مع والدتها واختفت ثمانية أشهر ثم عادت الينا متزوجة فماذا أفعل ؟

أحد القراء

« الفكاهة » اعمل لزوجها ملوخيا بالدجاج وهات له تفاحاً وموزاً وبرتقالاً ، الحق عليكم ، من الذي قال لكم لا تحسنوا تربيتها !

تكاثرت الظباء على خراش

أحب فتاة معلمة باحدى المدارس الاولية وهي تحبني وكلانا يريد التزوج بالآخر ولكن لي عمين لهما بنتان وكلاهما يريد أن يزوجني بنته فماذا أصنع ؟

(ف) بالمعلمين العليا

« الفكاهة » قل لعميك انك اذا تزوجت احدى بنتيهما كسرت خاطر الاخرى وأنت لا تريد ان تكسر خاطر هذه ولا هذه وبهذا تتخلص منهما وتتزوج صاحبتك ياعبيط

السبوع

جرت العادة أن يقيم الناس الاحتفال بالطفل في يومه السابع فلماذا اختاروا اليوم السابع ولم يجعلوه العاشر أو العشرين مثلاً ؟

محمد كساب

« الفكاهة » لأن للعدد السابع شأناً في اعتقاد الجمهور نشأ من ان الكواكب السيارة سبعة وأيام الاسبوع سبعة وليالي الحسوم سبع وفي الازبكية خمارة بسبعة أبواب

لا أدري

أبو بثينه زجالكم المشهور ماذا كان اسمه قبل أن تولد بنته بثينة ؟

رياض محمد أمين

« الفكاهة » تجد اسمه في ديوان (أزجال « أبو بثينه ») الذي المر اصور وكل شيء خبر طبعه ولا أريد أن أذكر اسمه لانه خطف زمارتي في العيد

اختراع عظيم

من الذي اخترع الفول النابت؟

خميس محمد ابراهيم

« الفكاهة » الذي اخترع الفول النابت جدك الحاج ابراهيم الله يرحمه

صريع الهوى

ماذا ترون في مغرم متيم يحب فتاة ويريد الانتحار لانه رآها تخاطب آخر ؟ س . و .

« الفكاهة » لو كانت تخاطب آخر لجاز لك أن تنتحر ولكنها تخاطب آخرين

سينماتوغراف

أنا شاب في الخامسة عشرة من عمري أتعلم في مدرسة أولية وخالتي تقوم بنفقتي ولي شغف بأن أتعلم التمثيل الصامت ولكني اذا تركت المدرسة امتنعت خالتي من الانفاق عليّ فماذا أصنع ؟

عبده

« الفكاهة » سأكلمها بشأنك

شغل عفاريت

لماذا يضربون على النحاس بالسكاكين ليلة عيد الفطر ؟

عمر ابراهيم عمر

« الفكاهة » تعتقد العامة أن الشياطين تسجن في شهر رمضان ويفرج عنها ليلة العيد فتدخل البيوت فيطردونها بالضرب بالسكاكين على الصحون والاهوان والطشوت وليست هذه العادة من الدين ولا فيها رائحة الصواب ولكنه شغل عفاريت

أحسن طريقة

أحب فتاة أجنبية لا تعرف غير اللغتين الفرنسوية والالمانية وأنا لا أعرفهما ولا أدري كيف أخاطبها وهي تجهل اللغة العربية

م . أسعد . م .

« الفكاهة » سيبك منها جاتها دهيه



المشهورات

قال الاعشى :

ودع هريرة ان الركب مرتحل
وهل تطيق وداعاً ايها الرجل

شالوا العزال وراحوا كلهم سحراً
الى يجور له من تحته عجل

يجري وينفخ دخاناً فتحسبه
سحائباً بعضها بالبعض متصل

وقد يصفر احياناً فيطربني
كأنه (سامي شوا) حين يشتغل

يا رايحين وروحي في بريكمو
هل في البريمو لجسمي عندكم أمل

قالوا قطعنا بسابورتاً نروح به
الى اوربا عشان الجو يعتدل

في مصر حر شديد لا يطاق وما
في مصر سهل (على كيفنا) ولا جبل

ومصر كلمش لا يلتذ آكله
اما اوربا فسمن طعمه عسل

بها التياترات فيها كل راقصة
اخوك لو شافها في الدنس يختبل

وهل خلقنا لغير الهلس مونشيرامي ؟
وهل لمن جد الا الفقر والفشل

خليك انت في مصر غير منتقل
ان المفلس مقرون به الكسل

وهل يعيش بلا انس وفرفشة
الا الحمار الذي ضاقت به السبل

نعم تضيع فلوس ثم ارجع من
اوربا يهري حشاي الهم والزعل

اعيش من سلفيات منوعة
والدين لو كان حملا يبرك الجمل

ومن يكن راهناً ارضاً فقد ذهبت
وينقضي من حياة الثروة الاجل

ياريتني ابقى هنا في مصر بس انا
نفسي اروح كعمول له عمل

والله لو كان لي عقل لارجعني
لكنني رجل من طبعه الهبل

شاعر الفكاهة



السيدة (وقد هجم كلبها على احد المارة) : حوشوه ، امسكوه ، حرامي ، سرق الكلب بتاعي

رتوش

فى عالم المسارح :

يوسف بك وهبي : سيشتغل بالسينما ...
عزيزه امير : تشتغل بالسينما . . .
فاطمه رشدي : تشتغل بالسينما . . .
امينة رزق : تشتغل بالسينما . . .
فردوس حسن : تشتغل بالسينما

اذن فما مصير التمثيل الناطق ؟؟ وما مستقبل التمثيل الصامت ؟ !

عجائب . . .

انا افهم ان التحول يكون في محله حين يصل المسرح الى القمة . وحين تثبت قدم الممثلين والممثلات على خشبة الفن . حينئذ يجوز لهم التطلع الى ضرب آخر من ضروب الفنون . . .

أما والعبارة كما نعلم وكما يعلم المتفرجون فأمر يدعو للذهول وللاسف . . .

أتريدون الحق ؟

المسألة مسألة « تقليد ليس الا . . .

والتقليد الكاذب مصيره الى الفشل ...

فلا أنتم في « الناطق » ناجحون ـ ولا في « الصامت » ناجحون !

زولد

قاموس الاسماء

ثابت ــ صاحب هذا الاسم موفق متقن لعمله صادق في قوله ميال الى التاريخ والفنون الجميلة وثلاثون في المائة من الذين اسمهم ثابت يحسنون العزف على آلات الطرب ويجيدون الغناء ولكن أصواتهم خشنة لا تصلح للتطريب وسبعون في المائة أولادهم نحفاء وخمسة وعشرون في المائة من أولادهم حسان الوجوه

جاب الله ــ الغالب على أصحاب هذا الاسم الجهل والخيبة في الحياة ، والفقر ، وخمسة في الالف منهم على خلاف ذلك ، ولكن الذي يفلح منهم يبلغ غاية عالية في الفهم والمعرفة ولكنه يكون متوسط العلم ، أما أخلاقهم فهادئون جميعاً ، أمناء ، مطيعون ، ومنهم أحسن الخدم ، ومن المفلحين منهم الوكلاء ، وليس فيهم من يصلح للرياسة

جابر ــ ليس في صاحب هذا الاسم ما يدعو الى التأمل لانه يعيش عيشة الجمهور ويسلك مسلكهم ويتطبع بطباع الاغلبية التي تحيط به

جاد ــ ذكي خفيف الروح متقن لعمله صادق في قوله غير ان اكثر الذين بهذا الاسم مع كونهم بهذه الصفات المحمودة لا يخلون من صفاقة الوجوه وعشرون في المائة منهم خجولون ومهما كانت الحال فانهم ميالون الى الطرب لا يحزنون ولو خربت الدنيا واكثرهم أشحاء يكنزون المال ولا ينفقون الا القليل

جاد الحق ــ رجل طيب كثيراً ما يكون ميالا الى البله ولكنه حريص على كرامته ، متدين صادق ، لا عيب فيه الا الجهل ، وقليل من الذين اسمهم جاد الحق يكونون متعلمين أو أذكياء

جاد الله ــ مثل جاب الله

جارم ــ فلاح أو بائع متجول يجمع ثروة تناسب طبقته في الهيئة الاجتماعية وقد يرتفع الى صف الاعيان ولكن هذا قليل نادر

جبالي ــ صانع أو بائع أو مجاور في الازهر وحظه كحظ الذي اسمه جارم وقد تقدم

فوائد منزلية

معلقة صغيرة من الملح الانجليزي تذاب في الماء الذي يطبخ به الرز مع كثير من السكر يجعل الرز المفلفل جامعا بين لذة الرز وطعم الحلوى ويغسل المعدة ويقتل الميكروبات

* * *

اذا حمرت الارنبيط بالسمن من غير ملح ودققته بعد التحمير مع مقداره من الحلاوة الطحينية ثم تركت ذلك حتى يبرد ووضعت عليه مقداراً كافياً من الزيت والخل فانه يصير من ألذ انواع المربى

* * *

اذا شعرت بالارق فقف ورجلك اليمنى مثنية امامك ورجلك اليسرى ممدودة وراءك وذراعاك ممدودتان اليسرى الى الامام واليمنى الى الوراء وانت ناظر الى السقف مدة خمس دقائق فانك تنام بعدها حالا

* * *

اعصري عشرين برتقالة واعصري عليها ليمونتين واخلطي هذا المزيج باربعة لترات من الماء وضعي فيه اي ثوب ابيض من حرير او تيل او غيره واتركيه اربعاً وعشرين ساعة ثم اغسليه بالماء الذي اذيب فيه الملح فان هذا الثوب الابيض يصير سمني اللون بالغاً اقصى مبلغ من البهجة

مستشفى خيري جديد

مبرة عظيمة

رأى غني كبير من خيار المحسنين أن ينشىء مستشفى خيرياً كمستشفى القصر العيني وطلب مني أن أضع له نظاماً وشاء تواضعه ان اكتم اسمه الى تمام المشروع فقدمت الى سعادته صورة اللائحة التي سيكون عليها نظام ذلك المستشفى وهذه موادها

المادة الاولى

يقبل المستشفى جميع المرضى الفقراء من جميع الاجناس مجاناً اذا دفع كل واحد منهم رسوماً تافهة للدخول وهي

٣ قروش ثمن تذكرة قبول

٢٠ قرشاً تغمز بها التمرجي

٢٥ قرشاً للباشتمرجي ليأخذ باله منه ويقدمه الى الطبيب قبل غيره

٢٠ قرشا تكون في يده تحت الاشارة

وممنوع قطعياً ارهاق المرضى بطلب البقاشيش خلاف ما تقدم الا في أيام الزيارة

المادة الثانية

على أهل المريض أن يزوروه كل أسبوع مرة والا فان المستشفى غير مسئول عن حياته

المادة الثالثة

على أهل المريض ألا يرشوا التمرجية وعلى التمرجية ألا يأخذوا من أهل المرضى شيئاً لان المستشفى مجاناً ولكن يجب أن يتركوا مع المريض ما يلزم من النقود والفراخ المحمرة والفطائر والحلوى لارضاء التمرجية

المادة الرابعة

غير مصرح للمريض الذي ليس له زائرون أن يطلب من التمرجي الموكل بخدمته أي عمل ما عدا الشفقة حين يضربه التمرجي أو يزغده أو يلطش له بالطرق الفنية

المادة الخامسة

على التمرجية أن يكونوا بغاية الادب والعطف على المرضى أمام الاطباء فاذا ذهب الاطباء فأمام التمرجية الوقت الكافي لبهدلة المرضى بكل رفق وحنان

المادة السادسة

حيث أن اللحوم تضر صحة المرضى فعلى التمرجية أن يستخرجوها من طعامهم ويأكلوها بالنيابة عنهم

المادة السابعة

على عزرائيل عليه السلام أن يزور المستشفى كل يوم مرتين



الميه

(بقية المنشور في الصفحة الاولى)

البسيطة الرخيصة ونزعن من أيديهن وصدورهن تلك الثروات الجامدة فيقدمن بذلك أجل خدمة للوطن في أزمته ، وليتأكد الموسرات الزعيمات ان عدوى التقليد الكريم القومي ستنتقل بسرعة الى كل الاوساط فتخف التكاليف على الآباء وأولياء الامور ، ويكون للجنس اللطيف الفضل الاسمى الاول في وضع الحجر الاساسي الاقتصادي في العام المقبل السيء الحظ . . .

٤ ـ نظرة عطف من « الطلبة » عدة المستقبل ونماذج التضحية الى الآباء وأولياء الامور . مصروفات الطلبة الخصوصية ارتفعت في هذا العصر فليقدموا للوطن خدمة تضاف الى خدماتهم العديدة بتخفيف الطلبات سواء أكانوا في داخل القطر أو خارجه . . .

٥ ـ الاقتصار على ليلة مأتم واحدة . وحفلة عرس قاصرة على الاقرباء . . .

٦ ـ تخفيض « مستوى المهر » بنسبة انخفاض « مستوى النهر » ! . . .

٧ ـ الاقتصاد في مصروفات « الجهاز » ويكفي صالون سليم الذوق قليل التكاليف ، وغرفة نوم ، وغرفة المائدة . ولا لزوم « للتحابيش الاخرى » فهي تكلف كثيراً . وتفيد قليلا . . .

* * *

بمثل هذه الاجراءات وأمثالها تتعاون الحكومة مع الامة على اتقاء الخطر الاقتصادي المقبل . أما الصراخ والعويل فلن يجديا . وما هي الا تجربة عام واحد تدل كل الدلائل على انه سيكون عاماً قاسياً . ومالكم لا تعودون أنفسكم « الصيام الاقتصادي » وقد جربته بعد الحرب الامم الاوربية وأنتم أبناء الشرق أقرب منهم الى خشونة العيش وأبعد منهم عن نعومة الحياة ؟!

فكري أباظه المحامي

الفكاهة في الخارج

الزوج (بعد ان تحطم الاتمبيل) : انا ضروري اروح اقرب بلد عشان واحد اجزجي يعمل لي اسعافات

الزوجة : انت فاكر ان الاتمبيل حايستناك هنا لحد ما ترجع ؟ (عن هيو موريست)



هو : جارتك ادتني كعك من اللي عملته ، مش حاتديني أنت حاجة كمان ؟

هي : بقى ادتك من كعكها ؟ أنا حاديك شربة للهضم

(عن لندن اوبنيون)



السيدة : انا متأسفة لخروجك من عندنا ، ان شاء الله تكوني رايحه محل احسن من عندنا ؟

الطباخة : لا . . . دنا رايحة اتجوز (عن امريكا هيومور)



السائحة : يا ترى حد بيضيع في النهر ده ؟

المراكبي : ابداً . . . الي بيضيع بنلقاه بعد يومين او ثلاثة

(عن جورنال اموزان)

قصص أبو نواس مصورة — تمام



واحـد حداه بغبغان خايب ما يعرف كلام
ف ظرف أربع سنين حفض له كلمة (تمام)

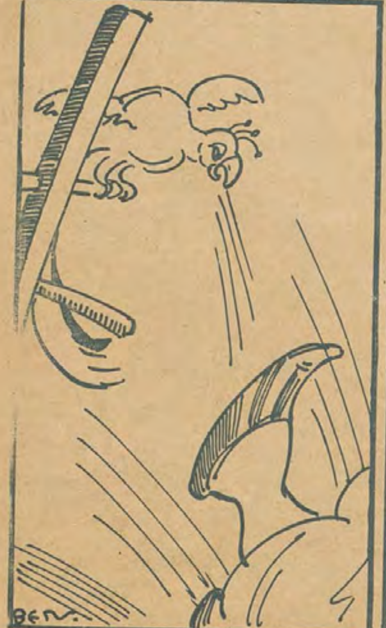
نواس أراد يشتريه لان شكله مليح
صاحبه طلب ميت جنيه لانه قال ايه فصيح

نواس دفع له الفلوس وقال له انطق قواله
انت تسواي الفـلوس الميت جنيه ؟؟ قال (تمام)





خـده وراح به ف بيته وقال له جملة كلام
والبغبغان ما نطقشى إلا بكلمة (تمام)



طسه برجله وقال له ما تقول لي يابن الحرام
أنا حمار اللي خدتك بالميت جنيه ، قال (تمام)